عدد ٤٤٧٦ — جريدة يومية سياسية تجارية ادبية — ٥٠٠ ٠٦٩ — السنة السابعة عشرة

SELIM TAKLA FONDATEUR



مكاتبات الاهرام

جميع المكاتبات يجب ان تكون خالصة الاجرة باسم

ادارة الاهرام

بشارع الرمل

صاحب الجريدة ومدير سياستها

بشاره تقلا

ثمن كل نسخة من الاهرام قرش صاغ

العنوان التلغرافي — Adresse Télégraphique

تقلا او الاهرام — TAKLA ou PYRAMIDES

لا ترد الرسائل لاربابها نشرت او لم تنشر

AL-AHRAM سليم تقلا مؤسس جريدة الاهرام LES PYRAMIDES

قيمة الاشتراك

قرش صاغ

عن سنة ١٩٥

« ستة اشهر ١٠٠

« ثلاثة اشهر ٥٠

الاعلانات

اجرة سطر الاعلان في الصحيفة الاولى ١٠ قروش صاغ وفي الثانية والثالثة ٨ وفي الرابعة ٤ قروش صاغ

يمكن الحصول على الاهرام اما بارسال قيمة الاشتراك الينا واما بتسليمها الى وكلائها

الاثنين في ٢١ نوفمبر (تشرين ٢) سنة ١٨٩٢ — قررت المحاكم الاهلية والمختلطة تعيين الاهرام رسمياً لنشر الاعلانات القضائية — و ١ جمادى سنة ١٣١٠ — و ١٢ هاتور سنة ١٦٠٩

الاسكندرية في ٢١ نوفمبر (تشرين ٢) سنة ٩٢

من ازمير الى مرسين

في ٧ — تأخرت

نظرة في شعر الجاهلية

لا يخفى ان الشعر هو الذي يقيم اللغة على اركانها ويقررها في مكانها ويعين لها قواعدها ويبين مناهجها وهو الذي يحفظها من الضياع وينظمها بعد الشتات ويكسبها هيئة اللغات ولا توجد لغة يصح ان تسمى لغة بدون الشعر

هذا من جهة اللفظ واما من الجهة المعنوية فان الشعر اول ثمرات اللغة وباكورة قرائح الناطقين ولباب نتائج الالباب ومنعكس اشعة الطبيعة على شبكيات الاذهان وهو ميزان افكار الامم وتاريخ حركة العقول ولا تلفى امة شغلت حيزاً ظاهراً في الوجود ولم يكن عندها هذا الشعر

واما تعريفه عند علمائنا فهو الكلام المقفى الموزون وهو اشبه بما لو عرفنا الانسان بدلاً عن ان نقول انه الحيوان الناطق بانه الرجل اللابس الثياب مثلاً وذلك لان حقيقة الشعر هو الشعور ومنه اشتق والشعور لا يتوقف على الحروف والحس ببدائع الوجود وصنائع الله في ارضه لا ينبعث عن الروي

واما الوزن والتقفية فقد وضعا لسهولة الحفظ وتمييز الكلام الشعري باسلوب مخصوص وقالب معلوم يزيد في رونقه ويضاعف من روعته فان للرنة اللفظية مدخلاً في النشأة المعنوية والا فلو توقف الشعر على هذين للزم ان يكون كثير من اشعر الشعر منفياً من الشعر ولاسيما اشتراط القافية فانه ينسف كثيراً من ابيات شعر الانكليز

وحبذا لو قام واحد ممن يحب الابداع لا الاتباع ويهوى الابتداء لا الاقتداء وقال الشعر وما ادراك ما هو — ان هو الا روية الطبيعة بمرآة الطبع فان اجتمع مع الوزن والقافية فهو النظم

فلا يخفى ان الطبيعة واحدة والحقائق غير متجزئة وقد يأتي موضوع بعينه على مائة شاعر فيأتي كل منهم بوصف يخالف الاخر ويباينه وذلك لان كلاً ينظر الى الشيء والشخص بمرآة طبعه ومن وراء باصورة عقله فهو في وصفه غيره يمثل نفسه ويشخص حسه ولذلك قيل الكلام انثى الله كالوليد لناجله

واما الشعر العربي فان العرب قد تفتق الله لاهم افصح اللغات ونزل على مضغ اللحم التي في افواههم ابدع المقاطع والحركات واحل لهم السحر في البيان وما انزل على الملكين ببابل في الكلام فكانت لغة القبيلين من اليمن ومضر اشفى اللغات لما في صدور الافكار الخوالج واطوعهن لمقتضى ارادة الخواطر الموائج وكانت ابدعهن صوراً واحكمهن قوالب واوسعهن ظروفاً لاستيعاب المعاني ولاجل هذا سبق العرب بقية الاقوام في اقامة هذا الوزن وتمكين تلك القافية وحلقوا فوق الجميع في سماء الشعر وتأتى لهم من الجمع بين سعة المنطق ونفوذ المقول وعلوية اللسان من طرف وقوة التخيل واشتعال التصورات بشمس البادية المحرقة شعر يتقدم جميع ما نطق به الخلق منذ انفتق الخلق سواء بمتانة تراكيبه وسعة مبانيه او رشاقة اساليبه ودقة معانيه وان فانه احياناً الترتيب واسترسل فيه الى مجرى الطبع اكثر من قواعد العلم

ولا يعلم في الحقيقة اول من قال الشعر باللسان العربي ولا ريب انه قيل في زمان البائدة من العرب والى الان تحفظ عنهم بقايا مقاطيع فاما نسبته الى سيدنا آدم (عم) فهي عجيبة اذ ينبغي لنا ان نثبت اولاً انه كان يتكلم بالعربية حتى نثبت ثانياً انه عانى فيها صناعة النظم على انني احب تنزيه ابي البشر عن هذا ولاسيما ان البيت الذي اختاروا ان يعزوه اليه وهو

تغيرت البلاد ومن عليها
فوجه الارض مغبر قبيح

لا يجعل قائله في طبقات الفحول هذا لمن لا يرتاب في قصة ادم ولا يرى راي الطبيعيين ولا تعجبه نظريات داروين اولمن لا يرى قبله آدماً اخر او اكثر من واحد خلافاً لبعض اقوال الصوفية والمنسوب الى الامام جعفر الصادق رضي الله عنه فاما الذين يخامرهم الشك في شيء من ذلك فلا حاجة بهم الى هذا التحقيق اذ ما بعد الريب في القائل من حاجة الى الاشتباه في القول

والذي اتفق عليه علماء اللغة ان الشعر كان فرادي ومقاطيع فان زاد فقاطيع حتى نبغ امرؤ القيس بن حجر الكندي فهو الذي زاد عدد الابيات على قافية واحدة وهو اول من قصد القصائد وقرر الشعر في حالته الحاضرة ولم يزل له المقام الامثل بين الشعراء شان المخترعين والسابقين الاولين في كل عمل ومن مزاياه ان قارئه يشعر بحقيقة الشعر ويتمثل صورة الطبع المرسل على سجيته بلا تصنع المرهي على سليقته بدون تكلف انظر الى قوله وهو الذي لاجله سمي بذي القروح

وبدلت قرحاً دامياً بعد صحة
لعل منايانا تحولن ابوسا

وقابل بينه وبين قول المتنبي

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا
وحسب المنايا ان يكن امانيا

فان الثاني اعلى وابدع ولكن الاول اصح واصدق ومثله

وليس بذي سيف فيقتلني به
وليس بذي رمح وليس بنبال

فهو في هذا غاية الرجل العملي ولذلك لو ترجم كلامه للافرنج لعدوه من اهل مذهب الحقيقة الذي يقال له عندهم (رياليسم) والذي عليه ولا سيما اليوم كثير من شعرائهم وكتابهم وهو مذهب لا ينفي قوة التخيل ولكن صاحبه ينزل الى الوقائع ولا يرتفع عن التفاصيل ويعيد صدى الواقع ويغرف من بحر الحقائق وهو لا يكاتم بحس ولا يرائي بشعور واقرأ معلقة امرىء القيس من اولها الى اخرها تجدها على هذا النسق ولا سيما في البيتين المعلومين فلا شك انه فيها « رياليست » اكثر من اللزوم وقد أضف فيها الى اوصاف عيبت ايضاً عليه وذلك كقوله

وواد كجوف العير قفر قطعته
به الذئب يعوي كالخليع المعيل

الى ابيات ثلثة بعد هذا حتى انكر بعضهم ان تكون له وقال ليس هذا من شعر الملوك وانا ازيد على ذلك قوله

ترى بعر الارام في عرصاتها
وقيعانها كانه حب فلفل

لعمري ما الذي اعجبه في هذا التشبيه ان هذا ليس من شعر الملوك ولا الامراء واين هو من قوله

كأن قلوب الطير رطباً ويابساً
لدى وكرها العناب والحشف البالي

واما صفته لليل في قوله

وليل كموج البحر ارخى سدوله
علي بانواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تمطى بصلبه
واردف اعجازاً وناء بكلكل

الى آخره فاظنها ابدع اقواله لان الشاعر المفلق هو الذي يجسم المعنوي بقوة الخيال حتى تكاد تلمسه الكف وتسمعه الاذن ومن هذا الشق قوله

ايقتلني والمشرفي مضاجعي
ومسنونة زرق كانياب اغوال

واما هذان البيتان وهما

يتمنى المرء في الصيف الشتا
فاذا جاء الشتا انكره
ليس يرضي المرء حال واحد
قتل الانسان ما اكفره

وما في ديوانه فانني اقسم الف يمين مغلظة انها ليست من كلامه ولا اشممت رائحة الجاهلية وما اجدر الذي عزاها اليه بان يجازى جزاء المفتري فانها دسيسة في اللغة

وما احرى عبيد بن الابرص ان يعد نديداً لامرىء القيس فقد ظهر واياه فرسي رهان في معرفة الاوابد والذي يستفاد من تلك الابيات السينية التي تطارحها الشاعران ان الشيطان كان واحداً لعهدهما فان القوالب متقاربة والخواطر متواردة ومما يزيد ذلك تأكيداً المشابهة بين معلقة امرىء القيس ومعلقة طرفة بن العبد البكري واتفاقهما على بيت واحد بتمامه وهو اشد دلالة على ما كان عليه اولئك الشعراء من قوة الطبع وبداهة السليقة ولست ارى امرأ القيس احسن وصفاً لجواده المكر المفر المقبل المدبر من طرفة لناقته حتى ان احد علماء الافرنج ترجم وصف هذه الناقة ووصف احد خناذيذ الالمان لحصانه ورجح الناقة على الحصان

ولنضع في هذه الطبقة عنترة وهو اعجب شعراء الجاهلية فاننا لو طرحنا من ديوانه جميع ما يحس له ركز المولد لبقي لنا من شعره ارق نظم الاولين والاخرين واسلسه لفظاً والطفه معنى واسلمه اختراعاً واميله الى منازع الحضارة في الانسجام مع خشونة الجاهلية وشدة البداوة ومزاولة الحروب ولكن هذا فضل العشق الذي يدمث الاخلاق ويميث النفس كما يماث الملح في الماء ولا يضر الحب خشونة مكان ولا شظف عيش بل ربما كانت قلة الاخلاط التي تنشأ عن سكنى البادية ابعث على الصفاء وارقى بالطباع من المعيشة في الحواضر والخفض في ظلال القصور فان كثرة الاخلاط تضعف الجسد وتطفئ التصور وتخمد الفكر وما ارى جميع عشاق الحضر في رقة اغزالهم الا مقلدين لرقة عنترة ومجنون ليلى وكثير عزة وجميل بثينة ولا اظن شاعراً خلا جمع بين الفروسية والشعر والشهامة والعشق على القسم التي توفرت لعنترة فان كان كلام المرء مرآة كماله فهذا المجد اعلى عندي بدرجات من جلالة امرىء القيس الملك الكندي ويكفي ذلك الاسود العبسي انه اصبح بطل الاقاصيص وآشيل العرب وعد حتى عند سائر الامم في صف اعاظم الدهر

ولنضم الى هولاء زهيراً بن ابي سلمى اول من استعمل الحكمة في الشعر وهو حكيم العرب بلا نزاع بل هو احد حكماء الارض بهذه الابيات المفيدة التي في آخر معلقته مثل سيدنا عمر رضي الله عنه من اشعر العرب فقال الذي يقول ومن ومن ولعمري ان سولون وارسطو لم يأتيا باحسن من تلك الحكم على كونهما لم يلتزما الحكمة في النظم واننا لو طالعنا جميع تآليف لابرويار ومونتان ولا روشفوكولد وجميع الحكماء الاخلاقيين الذين يتباهى بهم الفرنسيس لم نجد فيها حكمة واحدة في ايجاز بيت من ابيات زهير وانه لاعظم فلسفة من المتنبي لان هذا كان يغير على معاني ارسطو كما يسطو على الفاظ ابي تمام ويخرج من ذلك شعراً

فان سلمنا بان حكم ابي الطيب التي قابلها الحاتمي مع اقوال ارسطو هي وري زنده ونفع رنده فان عصر المتنبي كان حافلاً بالعلوم متدفقاً بالحكمة والفلسفة من جميع المذاهب والترجمة من اكثر الالسنة المعروفة وان عصر زهير كان عبارة عن

بيت من الشعر في بيت من الشعر

واما النابغة فكنا نعتذر له عن الحاقه بمن تقدم لولا ان اجاد في الاعتذار واشتهر ببراعة التنصل مما يدلك على ان اقوى شياطينه الخوف وقد كنت اسمع بذكر الليالي النابغية ولا ادري ما السبب حتى قرأت من كلامه اولاً

كليني لهم يا اميمة ناصب
وليل اقاسيه بطيء الكواكب
تطاول حتى قلت ليس بمنقض
وليس الذي يرعى النجوم بآيب

ثم قرأت ثانياً

فبت كأني ساورتني ضئيلة
من الرقش في انيابها السم ناقع

ثم قرأت ثالثاً

فانك كالليل الذي هو مدركي
وان خلت ان المنتأى عنك واسع

ولا بد ان يكون له ليال اخر فعلمت ان له خوفاً مخصوصاً من الليل وتخصيصه في هذا البيت الاخير الليل دون النهار مع ان النهار مدرك الانسان ايضاً كالليل دليل على ما كان

عند هذا الشاعر من عظيم خشية الليل وشديد الرغبة في الظلام ثم ان النابغة الذبياني هذا لاتصاله بمناذرة العراق وغساسنة الشام اقرب فحول الجاهلية شعراً الى الحضارة كما يلحظه كل من تأمل في ديوانه ولا نريد اطراد تراجم الشعراء الجاهليين ولاسيما الباقين من اصحاب الطبقات يعادلون هذه الطبقة وان مطالعة شعر من تقدموا كافية لابداع صورة تامة في ذهن القارىء وان هؤلاء هم آلة الشعر العربي لم تزل اصنامهم قائمة في هيا كل الفصاحة حتى نزل القرآن فاصبحت بنزوله جذاذاً كغيرها من الاصنام

(شكيب)

رسائل داخلية

اسيوط — في ١٧ لمكاتبنا

فاتني ان اكتب لكم عن انشاء جمعية الكمال الوطنية التي تأسست لاحياء فن التشخيص العربي برئاسة الاديب السيد سليمان وقد اعدت لها محلاً بجهة ساحة المديرية واعلنت بانها ستقدم للجمهور بعضاً من الروايات المهمة فنتمنى لها كل نجاح وتوفيق

احتفل عندنا بزفاف حضرة الشاب الاديب الخواجا لوقا نخله الاستاذ بمدرسة الاتحاد الفرنسوية باسيوط الى شقيقة جناب الاديب الخواجا حنين ملطي فكان احتفالاً شائقاً وخرج القوم يدعون للعروسين بالتوفيق والوفاق

قدم الينا من السياحة في اوربا حضرة الطبيب البارع الدكتور مزاركي واخذ في معاطاة مهنته فهنئه

اوجه انظار من يهمهم الامر الى الزام بعض القوم الذين تعودوا ردم الاتربة المختلفة من ابنيتهم في الشوارع بجهة تعديل الطرق هرباً من مصاريف النقل بان يردموها في مستنقعات المدينة فان ذلك اولى واليق

المحلة الكبرى في ١٩ — لوكيلنا العام

تزايدت واردات الاقطان في هذه السنة فازدحمت معامل الحليج وضحت المحلة وعلت بها هذه الزراعة التي من تقدم المزارعين لحلج اقطانهم في ابان جمعها خلافاً للعوائد السابقة والافكار موجهة الآن لنقص الواردات لما تبين من انتهاء الزروعات وتقليعها وقلة المحصول في الخزن والابعديات ومع ذلك فالتجار يقولون بعدم نقص المحصول عن العام الماضي في مراكز في بلاد مركز المحلة عموماً وبتفاتيش الدوائر المهمة خصوصاً ظنت بعدم نقص المحصول عن العام الماضي ولاسيما في زراعة تفتيش لبشيط التابع لسمو البرنس ابراهيم باشا بهمة حضرة اسماعيل افندي حقي من الاجتهاد والنشاط في خدمته وادارته وبزراعة تفتيش شبشير التابع لمحلة المرحوم وغيرها من التفاتيش الشهيرة مثل تفتيش صامول التابع للخاصة الخديوية الذي لم يدخر حضرة مفتشه عثمان بك فتحي جهداً في خدمته ومراقبته وقد دهيت اراضي كثيرة مزروعة قطناً في هذا المركز اصابها ضرر من الندوة ومحصولها لا يوازي العام الماضي ومهما كان من هذا الضرر فهو لا يؤثر بنقص المحصول متى جاد بعضه ببعضه . ان الحالة الموثرة عند المزارعين باقدامهم على البيع في الشهر الماضي والذي قبله فحدث عنه ولا حرج خصوصاً المصابين بالضرر

وقد كان لمحوظاتكم التجارية حسن الوقع عند العموم ولا يسعني في هذا المقام الا اعلان امتنانهم من صدق خدمتكم التي قدروها حق قدرها

اما الاشغال التجارية فقد راجت سوقها الآن واخذت التجار تتوزع في البلاد لجلب ما بقي عند المزارعين من الاقطان ومامولنا ان ينال كل من الفريقين بغيته

الفيوم في ١٧ — لمكاتبنا

كان معرض الافراس والمهارى عندنا بالغاً غاية الاتقان فقد اجتمعت فيه الصافنات العربية وكل ضامر من كل فج وقامت اللجنة برئاسة دولتلو البرنس عمر بك طوسون تنظر في الافراس الواردة الى المعرض وقررت استحسانها على توزيع ٦٠ جنيهاً مكافأة لاثني عشر فرساً و ١٠ جنيهات لثلاث مهارى على فئات عديدة من ثماني جنيهات فما دون وصرحت لمئة وسبع واربعين فرساً ان تطلق حين الاقتضاء على الحصان الاصيل الذي سيوضع لذلك في محل بوليس المدينة رغبة ان يكثر نسل الافراس العربية في القطر المصري وقد برحنا اللجنة والسنة الجميع تنطق بالشكر على دولة رئيسها وحضرات اعضائها الكرام وفي هذا المقام نود ان يكون للحيوانات الخادمة كالحمير والجمال والثيران والابقار نصيب من المعارض الوطنية فان بلادنا بلاد زراعية وجدير باولي الامر والوجهاء ان يوجهوا انظارهم الى ما فيه تقدم زراعة ومواشي هذا القطر السعيد

زرت امس جمعية النهضة الادبية المنشأة في مدينتنا فوجدتها مؤلفة من ادباء الفيوم وكانت المناظرة في موضوع مهم وهو هل افاد الاوربيون بلادنا ام لا فاجاد المتناظران بما ابدياه من حسن الالقاء وقوة المعنى ثم قام حضرة صكاتبكم فالقى مقالة اثنى فيها على حضرات الرئيس والاعضاء ثم توصل الى موضوع المناظرة فابان تقدم الشرقيين في الاعصر الخالية ومنافع الاوربيين في الزمان الحالي ثم ختمت الجلسة بالدعاء للحضرة الخديوية حفظها الله ورجالها الكرام

وردت بشائر الذرة والارز في هذا الاسبوع والموسم غاية في الاقبال وتصاعدت اثمان الاقطان والموجود منهُ قليل

عاد الينا حضرة الفاضل قاضي افندي محكمتنا الشرعية من اجازته واستلم اعماله

علمنا ان حضرة ناظر شون الملح في الفيوم زار ملح ابشواي بناء على امر المصلحة فقرر انهُ بغاية الانتظام واثنى كثيراً على حضرة حنا افندي حنا ناظره الموقت والمأمول انهُ يعين قريباً لهذه الوظيفة بصفة دائمة مع زيادة راتبه

العاصمة

في ٢٠

بسطنا في رسالة ضافية الذيول في صفحة الاخير خصائص الجناب الخديوي الشرعية في هذا القطر السعيد وقلنا ان حل المسالة المصرية في يدي سموه واهلية رجاله الموكول اليهم من لدنه امر البلاد وان الدولة العلية والامم القائلات بوجوب احترام المعاهدات اكبر عضد في اجراآت الحضرة الخديوية تسهيلاً لمشا كلنا وتوصلاً الى تحقيق امانينا باذن الله تعالى

لم يشإِ الجناب العباسي الاستبداد بالاشغال والاستئثار بالسلطة لشخصه بل اشرك نظاره معه ودرس واياهم المسائل فعرفهم وعرفوه وكان في خلال ذلك يتطلع احوال البلاد ويزاولها الى ان تفقد اعمال النيل بذاته الشريفة وتفحص سلوك العمال من رجال الادارة وغيرهم فوقف بزيارته على امور يجهلها المسنون من خدمة الحكومة كباراً وصغاراً مما ايد ان سمو عباس باشا لم يعلُ الاريكة الخديوية لاصفاق اليد بل للعمل فبرهن حفظهُ الله على انهُ المصري قلباً وقالباً وظاهراً وباطناً وهي خاصة به لا يمكن لهذا المستر ان ينتحلها لنفسه وهو لا يشتغل الا لدولته وليس لمصر

ثبت والحالة هذه ان الجناب الخديوي بعد ان عرف احوال مصر بنظارها وعرفهم بها استقرأ الحوادث بذاته الكريمة ومعارفه الواسعة فزادتهُ ثباتاً في وطنيته ومصرية في جنسيته وقد راى ابن البلاد عبد الدخيل بعد ان كان سيده وان الاول قد استأثر بكل وظيفة فقال بصيانة حقوق القطر السعيد وحفظ مصلحة ابنائه وكان ما قالهُ امتثالاً لفضائل نفسه وجرياً مع ارادته السنية فاحيى روح النهضة المصرية وبث الحياة في الخواطر الوطنية ونعم النتيجة

وقد عرف جنابهُ الكريم ان العلم اوجب الامور للمصري واصل الخدمات للبلاد فسعى في تعميمه ونشره وزار المدارس ووقف على احوالها بنفسه وهي سياسة شهدت بفضل سموه واستمالت لهُ قلوب الاهلين فكان عنوان احترام الرعية ومثال اعتبارها وقد مالت الى سموه النفوس وانعطفت نحوهُ القلوب فذكرتهُ بالامتنان ولهجت لهُ بالشكر ولا نخطئ اذا قلنا انهُ الخديوي الذي الف بين قلوب المصريين وايد حقوقهم فكان اكثر الخديويين احتراماً وحباً واعتباراً

تلك خصائصهُ وفاها حقوقها وقضاها مواجبها فهل يلام اذا أنب هذا المستر لانهُ اخطأ في واجبه او عاقب ذلك المأجور لانهُ خالف قانونهُ او اضطر هذا المستشار الى اعتبار الموظفين ابناء البلاد او قال بتخفيف ضرائب هذه الجهة ووفر رسوم هذه القضايا او هل يصح ان يدعي هذا المراقب انهُ اعرف من سموه باحوال البلاد وانهُ يود خدمتها اكثر من عباسها. يسوءنا والله ان اغراض هذا الدخيل المراقب دفعته الى المغايرات في اقواله والاختلاقات في غاياته خدمة لسياسته لانهُ راى في سمو العباس ثباتاً لايخاف وعيداً وحزماً يصدع به مكابرة كل دخيل

اجل وان المصريين عن بكرة ابيهم متفقون مع الجناب الخديوي ومعترفون بفضل وطنيته وعزة مصريته وقد وكلوا امورهم اليه وهم في ثقة من تحقيق امانيهم ويتوقعون من سموه تلك الاجراآت الموصلة الى انتقاء اصدق الرجال وطنية واكملهم خبرة في خدمة هذا القطر السعيد ليكونوا وحضرته السنية واحداً في تأييد الحقوق المصرية لانهم وان كانوا غير ملمين بكل ما يحدث من المداولات والمعارضات فانهم شاعرون بحقيقة ما هنالك بما لديهم من النتائج التي لا تخفى على كل من لهُ قلب او القى السمع وهو شهيد

ويسرنا ان سمو عباس باشا مع قيامه بواجبه الداخلية قد اتم مواجبه في السياسة الخارجية ولاسيما نحو عرش الخلافة العظمى فكان محبوباً مكرماً ولنا بما نالهُ من الرعاية السلطانية برهان سديد على ان الجناب الحميدي الاعظم قدر سمو العباس قدره وراح اهتمام المغرضين باطلاً في باطل . وقد وردني مع بريد الاستانة كتاب فاضل قال فيه «مهما بالغ الطامعون في اختلاقاتهم فلن يغيروا ثقة الجناب السلطاني في سمو عباسكم المحبوب بل هم قد زادوا جلالتهُ ثقة فيه ثم ان مولانا امير المؤمنين يرى في عباس باشا ساعدهُ الايمن وانهُ رجل المملكة الاول في تأييد حقوق مصر وجمع كلمة المسلمين فيها مالياً وسياسياً وهل من عظيم اوسع اطلاعاً واوفر تجربة من جلالة سلطاننا فكيف ينطلي عليه ما تنوبه سياسة انكلترا وغايات رجالها حتى ينخدع بوعودهم واذا كان ايدهُ الله لم يرهب اوربا باسرها امام دولشينو فهل يتهيب دولة واحدة وحقوقه في مصر اظهر من حقوقه هناك واذا كان ذلك فهل يرجو بغير حضرة عباس باشا خيراً لقطركم ويصدق اشاعات هذا الدخيل واختلاقات ارباب المصالح

«فليثق المصريون وسمو عباس باشا المحبوب ان لهم عضداً ونصيراً في الجناب السلطاني ذلك الخليفة الساهر على حقوق الامة الملية والسلطان الضامن مصالح لمملكة السياسية ولا يتم ذلك الا بتأليف القلوب وجمع الكلمة ويد الله مع الجماعة

(بشاره تقلا)

ومنها في ١٩ — لمكاتبنا

اخبرتكم اليوم في رسالة برقية ان قد قررت نظارة الحقانية نزع اختصاص الحكم في المخالفات من قضاة المحاكم الجزئية في مصر والاسكندرية وتعيين قضاة خصوصيين للحكم فيها وهو المشروع الذي اخبرتكم عنهُ في الاسبوع الماضي

اما الغاية التي تسعى اليها النظارة المذكورة في ذلك فهي تقليل اشغال المحاكم الجزئية على اثر تخويلها حق الحكم في الحقوق العينية فضلاً عن اختصاصها بالحكم في الجنح جميعاً غير اننا لا نرى الاسباب الداعية لازدياد اشغال المحاكم الجزئية متوفرة في محاكم مصر والاسكندرية اكثر مما هي متوفرة في سائر المحاكم الجزئية المنتشرة في جميع البلاد اولاً بالنظر الى كثرة عددها في المدينتين وثانياً بالنظر الى قرب سكانها منها وثالثاً بالنظر الى قلة عدد القضايا التي يرفعها اليها السكان في الحقوق العينية لانهُ اذا كان الحق العيني على البناء فليس من منزل تقل قيمة عوائده في الاسكندرية ومصر عن الستين غرشاً (وهي اجرة المنزل شهراً واحداً) فاذا ضربنا هذه القيمة بثمانية عشر كما في الامر العالي المختص بتثمين البناء لمعرفة حق الاختصاص بالحكم كان مجموع قيمة العين ١٠٨٠٠ غرش وليس من اختصاص المحاكم الجزئية الحكم باكثر من عشرة الاف غرش فاذا رفعت قضية الى المحاكم الجزئية في المدينتين المذكورتين من هذا القبيل تكون اما فيما يختص بحصة جزئية في بيت صغير واما فيما يختص باحدى العشش وكلا الامرين قليل نادر لا يؤثر على الاشغال اما الحق العيني على الاطيان فهو اندر من الحق العيني على البناء في هاتين المدينتين كما لا يخفى

فينتج من ذلك انهُ اذا كانت المحاكم الجزئية في حاجة الى قضاة يأخذون عنها حق الحكم في المخالفات لتقليل اشغالها فالموجود منها في جميع جهات القطر احوج الى هذا التعاون من الموجود في الاسكندرية ومصر ولما كانت ميزانية نظارة الحقانية لا تسمح بتعيين هذا العدد من القضاة كان من الواجب اما زيادة من ٨ الى ١٠ محاكم جزئية على العدد الموجود منها اليوم واما ان يعهد الفصل في المخالفات الى وكلاء المديريات ووكلاء المحافظات ومأموري المراكز في جميع الجهات والا فانهُ ليس من الحكمة ان تخفض اثقال المحاكم الجزئية في مصر والاسكندرية وتترك سائر المحاكم الاخرى على ما هي عليه اليوم

قررت نظارة الحقانية ان يلحق بدائرة اختصاص محكمة ابو تيج الجزئية بلاد ريفه والزاوية وموشة والمطيعة والشغبه وباقور ونزلة باقور وشطب ونزلة اولاد ابرهيم ونزلة اولاد علي ودرنكه وان يلحق بدائرة اختصاص محكمة منفلوط بلدتا منقباد والوليدية

اصدرت نظارة المعارف العمومية قراراً يختص بتقرير امتحان الشهادات الثانوية في سنة ١٨٩٣ وكيفية سير قومسيون الامتحان في ذلك ومفاده «انهُ ينبغي لطالب الدخول في المدارس العالية ان يحصل على شهادة الدراسة الثانوية وان هذه الشهادة تمنح حائزها بعض امتيازات فيقبل في المدارس الكلية بفرنسا وانكلترا العلمية والحقوقية وفي المدرسة الكلية في جنيفا ويباح الامتحان لاحراز هذه الشهادة لكل طالب دون استثناء سواء كان قد تلقى دروسهُ في المدارس الاميرية ام في المدارس الاجنبية ام في منزله وانه يجوز لطالب الامتحان ان يجيب على الاسئلة التي تساله عنها لجنة الامتحان اما باللغة العربية واما بلغة اجنبية ويكون الامتحان شفاهياً وكتابة ويبتدي في ١٠ اوليو من السنة المقبلة

بلغ مقياس النيل في حلفا اليوم اربعة امتار و٩٨ س بعجز ٤ س عن يوم امس وبلغ مقياسهُ في اصوان ١٠ اذرع و٦ قراريط بعجز اربعة قراريط عن يوم امس وبلغ مقاسهُ في الروضة ١٥ ذراعاً و١٧ قيراطاً بعجز ٦ قراريط عن يوم امس

شرف الجناب الخديوي اليوم متحف الجيزة وافتتح الست والاربعين قاعة المستجدة وستفتحها مصلحة الآثار للعموم في يوم الثلاثاء الجائي الموافق ٢٢ الجاري ولا شك في ان زيارة المتحف الآن تعود بالفائدة العظمى لما اشتمل عليه من كثرة الآثار المستجدة التي عرضت في قاعاته في هذه السبعة شهور الاخيرة واردة من الحفائر وكانت مودعة في المخازن وبذلك قد تم ما وعد به جناب المدير من انجاز هذا المتحف بمساعدة الموظفين القليلي العدد الكثيري النشاط بحيث لم يصرف فيه الا ما تقرر لهُ من المبالغ المخصصة للعرض والنقل حتى اصبح جديراً بالفرجة والزيارة بما فيه من الآثار التي تمكن من تتبعها من معرفة سير التمدن المصري من العائلات الى الاولى حتى فتوح العرب بالجملة فان قاعات الطبقة الاولى قد اضيف اليها اثار مهمة وان القاعات الشاملة لآثار الطبقة الوسطى والآثار الرومية قد زيد اليها ضعف ما فيها وان القاعات التي فيها الآثار الصاوية والبطليموسية واليونانية والرومانية والقبطية قد تجدد تجهيزها . اما التجهيز في الدور العلوي فلم يتبع فيه ترتيب التاريخ وسيره بل تنظم بحسب مناسبات الاشياء وعلى ذلك قد انتهت جميع قاعات المتحف وفيها من القاعات المستجدة العدد الكثير ولقد اقام الجناب العالي نحو الساعتين في زيارة المتحف فسر مزيد السرور لحسن وضعه وترتيبه واثنى على جميع موظفيه وكان بمعية جنابه الرفيع كل من سعادة مصطفى باشا فهمي وسعادة ذكي باشا وسعادة تيغران باشا وسعادة مظلوم باشا وبعض رجال المعية والمسيو بالمر والمسيو باروا

ومنها لهُ في ٢٠

انهُ بالنظر الى تأخير وصول العدد الكثير من رسائلي البرقية الى ادارة الجريدة في الاوقات الواجب وصولها فيها وبالنظر لاغضاء مصلحة التلغراف عن شكوى العموم من ذلك اضطررت لان ارسل لكم الرسائل البرقية بما يحدث عندنا من الاخبار المهمة قبل ميعاد طبع الجريدة بساعتين او ثلاث ساعات واوخر ما يحصل بي من تلك الاخبار بعد ذلك الى صدد اليوم التالي

اما اليوم وقد تبين لي بان الرسائل البرقية المذكورة لا تصل اليكم الا مغلوطة ومشوشة لا يفهم لها مبنى ولا يوقف لها على معنى فلم يبق من وسيلة لنا غير ارسال الاخبار جميعاً في جملة الرسائل التحريرية واقتصاد نحو المائة جنيه في السنة الى ان يتسنى لمصلحة التلغراف اصلاح ادارتها وانتخاب عمال بحسب ما تقتضيه واجباتها وموعدنا في هذا الاقتصاد حدوث غلطة جديدة كالاغلاط الواقعة بالرسالة البرقية المندرجة في اهرام الامس اما حقيقة ما في الرسالة المذكورة فهي

ان مجلس النظار يجتمع برئاسة الجناب الخديوي المعظم بعد ظهر الثلاثاء المقبل وان قد تعين احمد بك سعيد وكيلاً لتفتيش ري القسم الاول والمسيو لجلي وكيلاً لتفتيش ري القسم الثاني والمستر كلفتن عاملاً بادارة عموم الخزانات ومحمد افندي حاذق باشمهندس النوبارية باشمهندساً لمديرية الشرقية بدلاً من عزتلو احمد بك سعيد

عرض على عطوفتلو ناظر الداخلية قرار المجلس البلدي بالاسكندرية القاضي بان يؤذن لاصحاب الاملاك في جهتي كوم الدكة وكوم الشقافه بعمل خزانات صماء لمراحيض منازلهم وفي سائر الجهات خزانات عادية الى ان يتيسر للمجلس عمل المجاري العمومية فامر بان يرسل القرار المذكور الى مصلحة الصحة لترى فيما اذا كانت هذه الخزانات مضرة بالصحة ام لا وقد ارسل لها بالامس

مثل الجوق الفرنساوي الجديد في الاوبره ليلة امس وهي اول ليالي التمثيل في

هذه الرواية هيجنو "ومعناه" وهي تمثل حادثة البروتستانت والكاثوليك التي قتل فيها الكاثوليك بفرنسا البروتستانت في منازلهم بتحريض كاترين ديمديسيس والدة الملك شارل التاسع في ١٨ اكتوبر سنة ١٥٧٢ وهي موقعة شهيرة معروفة باسم مذبحة "سان برتلمي" القديس برتلماوس لانها وقعت في يوم عيده

وقد اجاد الممثلون في هذا الجوق البالغ منتهى الاتقان والبراعة كل الاجادة في الغناء والرقص الموقعين على نغمات الموسيقى وصفق لهم الجميع طرباً واستحساناً وكانت غرف التياترو وجميع ما فيه من الكراسي غاصة بالناس من جميع الاجناس وفي مساء غد تمثل هذه الرواية نفسها وبعد غد تمثل رواية صياد اللؤلؤ

احتفل اليوم باقامة قداس وجناز احتفاليين في كنيسة السريان الكاثوليك بمصر عن نفس المرحوم رزق الله موسى شدياق حضره جم غفير من وجهاء العاصمة واعيانها وكلهم آسف على الفقيد يستمطر له الرحمة والرضوان

اجتمعت بعد ظهر اليوم الجمعية الخيرية الاسلامية وفحصت مشروع اللجنة التي الفت منها لسن قانون لجمع الخيرات وتوزيعها على المعوزين وقررت قبوله والعمل بموجبه فنتمنى لهذه الجمعية نجاحاً ولحضرات اعضائها جزاء الخير

لا تزال اصحاب الخيرات من المصريين يتقدمون للاكتتاب باعانة الجيء الخيري بالاستانة فتبرع صاحب الدولة رياض باشا بخمسين جنيهاً وسعادتلو حيدر باشا بعشرين جنيهاً وكل من حضرات النظار بعشرة جنيهات

حوادث محلية

تجتمع مفوضية قومسيون المجلس البلدي جلسة غير عادية في ٢٣ الجاري للمداولة اولاً في ميزانية ٩٣ وثانياً في اقتراح بشان شراء البورصة الخديوية من المجلس البلدي وسنأتي على تفصيل ما يتم في ذلك

اعلنت مصلحة البواخر المصرية ان الباخرة المسماة البرنس عباس مسافرة يوم الاربعاء ٢٣ الجاري الى الاستانة العلية ومواني البحر الاسود وان الباخرة بحيرة مسافرة في يوم الخميس ٢٤ الجاري الى بيروت وطرابلس ومرسين واسكندرونة

ان الباخرة سينغال التي برحت الثغر يوم الاثنين الماضي قد وصلت الى مرسيليا في الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الجمعة

حضرنا من كفر الزيات ان قد برحها حضرة حسن افندي معاون شرطة بسيون بالاجازة وحضر الى مكانه حضرة رشد افندي ملاحظ شحنة المحلة الكبرى موقتاً

وان قد عقدت الخطبة لحضرة جرجس افندي معاون اول محطة قليوب على كريمة حضرة مرقص افندي ناظر المحطة باحتفال ذهب حضره كثيرون وهم يسالون للخطيبين تمام الافراح

اعلن المسيو كونيليانو استاذ الرقص انه ارسل في طلب جوقة ايطالية لتمثيل الروايات في قاعته في المنشية الكبرى وهي تصل بعد يوم موالفة من عدة مغنين ومغنيات ماهرين وسنأتي على بيان رواياتها وتاريخ ابتدائها بالعمل

قدم المسيو بيو رئيس المفتشين البيطريين في مصلحة املاك الحكومة ان الماء الذي فشا في حيوانات القطر فاغتال كثيراً منها في موسم البرسيم انما كان التدرن الرئوي فيها وقد تحقق بتجارب ان التلقيح يشفي من تفاعيات ذلك التدرن ويقي منه وقاية سواه من الجدري فان صح ذلك على ما ابلغناه من امره فقد استحق صاحب اللقاح ثناء كل المزارعين على حسن خدمته هذه

ذهب الى دمنهور صباح اليوم حضرة الفاضل المستر سكوت وصاحبا العزة الفاضلان فتحي بك ومرتضى بك وقد حضر جلستي الجنح والمخالفات وسر من سير الاشغال وامتدح حضرات القضاة الافندية مصطفى واصف ومحمود حمدي وعضو النيابة سميكة افندي ثم زار سعادة المدير وعزتلو الحكمدار وتفقد حالة السجون وقد تبين لحضرته ان قضايا الاملاك تزداد جلسة عن جلسة فبعد ان كانت في جلسة ١٦ نوفمبر ١٩ قضية منها ٦ على العقارات امست في جلسة ٢٣ نوفمبر ٢٣ منها ١٢ على العقارات وذلك برهاناً على ان الدكريتو باحالة قضايا العقارات على المحاكم الجزئية لاكبر الخدمات للاهلين وهو اصلاح مشبوت تقابله العموم بالمنة والشكر

وقد رجع حضرة المستشار لقفرنا باكسبرس الظهر وهو يبرحنا في المساء الى العاصمة وسيبرحها يوم السبت الى الوجه القبلي لتفقد احوال محاكمها واقلام نياباتها وقد سر جداً من سير اعمال محكمة ثغرنا ونيابتها واعترف بفضل الفاضلين حمدالله بك وفتحي بك

تاخر حضور قطار الصعيد امس لاصطدام قطاري بضاعة في محطة ايتاي البارود

استدعي سعادة محافظ الثغر نحو ٥٠٠ رجل من شيالين وعمد طائفة ومشايخ كال فاستنخبهم شيخاً عاماً لهم فلم ينتخبوا الا شيخهم محمد محمد محسن ما عدا ١١ منهم لم يؤدوا سبباً لذلك فانبهم سعادة المحافظ اشد التأنيب على عدوانهم بلا علة وثبت محمد محسن المومأ اليه في وظيفته وعليه فلا صحة لما اشاع بعض ذوي الاغراض عنه من انه غير محسن القيام بواجباته وكفى باجماع الجمهور على استرجاعه وبرأي سعادة المحافظ فيه دليلاً على براءته وصدق خدمته

وردنا اليوم من بيروت تفصيل ما وعدنا به من وفاة وجيه قومه الكبير المرحوم جرجس تويني فوجدناه يدل على ما كان له من شدة الاسف والحزن عند كل من عرف حسن اخلاقه ومحاسن اعماله فتوافد القوم الى منزله افواجاً يظهرون ما ألم بهم من الكدر والشجن لفقد هذا الوجيه الامثل وعند العصر حمل نعشه على مركبة فاخرة مكللة بالزهور تجرها ستة من جياد الخيل وحولها فرقة من الجنود والقواصة وتلامذة المدارس ووراءهم عدد غفير من اعيان بيروت ووجهائها وتجارها وادبائها من كل مذهب وطبقة حتى بلغوا به كنيسة القديس نقولا حيث صلي عليه ثم ابنه حضرة الاب الخوري الياس مجاعص تأبيناً بليغاً وحمل من هناك بمثل ذلك المشهد الحافل الى المدفن حيث واروه التراب ماسوفاً عليه ووقف الادباء والخطباء يؤبنونه احسن التابين باشجى الكلام ثم انصرفوا يسالون له واسع الرحمة ولآله الكرام جميل الصبر والعزاء ونحن نشاركهم في هذه التعزية على هذا الفقيد الكريم ونرجو له حسن الآخرة وجزيل الثواب

اخبارنا الخصوصية الاخيرة في ٢٠

مغاغه — اسعار القطن هنا من ١٥٥ الى ١٦٠ والوارد قليل والسوق متمسكة والفول من ٧٠ الى ٧٢ والقمح من ١٠٢ الى ١٠٥ والذره الشامية الجديدة من ٤٥ الى ٥٢ والحلبة من ٩٢ الى ٩٤ والشعير من ٥٧ الى ٦٠ والوارد من جميع هذه الاصناف قليل الا الفول فان وارده كثير

ميت غمر — الوارد اليوم ٢١٥ قنطاراً بيعت كلها من ٢٠٠ الى ٢٢٠ للعفيف ومن ٢٢٠ الى ٢٣٠ للابيض والسوق باردة

الزقازيق — الوارد للحلقة ٧٥٠ قنطاراً بيعت من ٢٠٠ الى ٢٣٠ والسوق في المحلات التجارية واقفة وقد تنازلت الاسعار عن ذي قبل

ميناء القمح — اثمان القطن من ٢١٠ الى ٢٢٠ والقمح ١٣٠ والذره ٦٠ والشعير من ٨٠ الى ٨٤ والفول ٨٥

المنصورة — وارد الحلقة امس ٤٠٠ قنطار بيعت من ١٧٠ الى ٢١٧ وورد اليوم ٤٣١ قنطاراً بيعت من ١٧٠ الى ٢٢٥ والسوق حسن ولا سيما في المحلات التجارية

طنطا — اقبل التجار في هذا الاسبوع على شراء الاقطان بعزيمة ولكن اخبار يوم الجمعة اشارت بالهبوط فوجفت القلوب وما اصبحنا اليوم الا والاخبار تشير بصعود الاثمان مما زاد التاجر رغبة في الشراء وقد كثر الوارد ودار دولاب الاعمال اما الاثمان فمن ١٧٠ الى ٢٢٥ غرشاً صاغاً

تلغرافات خصوصية لجريدتنا

مصر في ٢١ س ٨ وق ١٥ صباحاً

اهتم الانكليز ان يقبضوا على زمام امور المعية السنية قبضهم على زمام النظارات محبة بالمساواة البريطانية ولكنهم لم يفلحوا لقاء حزم سمو العباس العامل على وضع حد لاستئثارهم بالسلطة المصرية بالنظارات وفروعها فقابل العارفون حزم جناب عباس باشا واهتمامه بالامتنان والشكر

ربما تنتقل ادارة الدومين المركزية للاسكندرية لان اعمالها تجارية صرفة لقاء كثرة محاصيلها

يذهب المركيز ريفرسو وتكران باشا يوم الاربعاء لثغركم الاول لملاقاة كريمته والثاني لملاقاة والديه

بشاره

مصر في ٢١ س ١٢ وق ٧

قررت الداخلية بان لا يرخص الجمرك بدخول المشروبات الروحية والمقطرة لسواكن الا ما كان منها للاجانب لمشروبهم ومنع بيعها ومصادرة بضاعة المخالفين واقفال حوانيتهم من خمسة مارس القادم

مكاتبكم

بنها في ٢٠ س ٩ و ق ٧

توفي لرحمته تعالى حسن افندي حسني مفتش جفلك بنها

مكاتبكم

تلغرافات عمومية

روتر

في ٢٠ من لندن — ان المخابرات بين انكلترا والروسية بشان مسالة بامير جارية على نمط حسن والمنتظر حدوث وفاق تام بينهما عن قريب

وفيه من بروكسل — يجتمع معتمدو مؤتمر النقود اليوم وسيستمر الجدال فيه عدة اسابيع

وفيه من باريز — وزعت اليوم طلبات الحضور الى المحكمة في مسالة بوغاز بناما وقد توفي البارون دي ايناش احد المتهمين وكانت وفاته بداء السكتة

هافاس

في ١٩ من باريز — صدق المجلس على مشروع اللائحة التي وضعت للمطبوعات مع ادخال تعديل عليها بعد ان كان الجدال جارياً بشانها منذ ثلاثة ايام

اعلان

تعلن شركة التلفون في القطر لمشتركيها انه بناء على ما قرر مركز الادارة في لندن لا يجوز قبض مال منذ اليوم الا بتوقيع من المدير العام في القطر ووصل من الادارة في الاسكندرية فمنذ اليوم كل وصل لم يتم فيه هذا الشرط كأن يكون فيه سوى توقيع المدير او معطى من غير الادارة الاسكندرية يعتبر لغواً ولا عمل له

المدير العام في القطر

ايفانس

اعلان

اعلن للعموم ان ختمي المبصوم باسمي وقع بيد قانوص سعد سليمان من بلدنا وختم به سنداً على بياض وقد استحصلت على السند المذكور واشعرت البوليس عن ذلك فضبط الواقعة واحيلت للنيابة وخوفاً من ان يكون المذكور زور خلاف اوراق فاقتضى نشره حتى اذا ظهر على سندات ام اي اوراق مبصومة بالختم المذكور خلاف سندين مطلوبين مني للخواجا ونيس ادم من تجار شبين الكوم الاول بمبلغ مائة واثني عشر جنيهاً مورخ في ٢٤ جمادى الاولى سنة ٣٠٩ لميعاد احد عشر شهراً والثاني بمبلغ نظيره ايضاً مورخ في ٥ رمضان سنة ٣٠٩ لميعاد ٨ شهور فتعتبر لاغية لا يعمل بها ولا يعول عليها

في ١٩ نوفمبر سنة ٩٢

يوسف نخير من كوم الضبع منوفية

اعلان

من نظارة الخاصة الخديوية

سيباع بالمزاد بالاصطبلات الخديوية ببولاق خيول وعربيات وطقومة في كل يوم جمعة من ابتداء ١٦ ديسمبر سنة ٩٣ من الساعة تسعة الى الساعة اثني عشر افرنكي صباحاً وفي الايام التالية لكل يوم جمعة من الساعة اثنين الى الساعة اربعة افرنكي بعد الظهر فمن يرغب المشترى يحضر هناك في المواعيد المذكورة

في ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٩٢

ناظر خاصة خديوي

التجارة

بورص الاسكندرية في ٢١ نوفمبر سنة ٩٢

١/٤ ٩٨ مصر الموحد الى اخر الجاري
٣/٨ ٩٠ سكة حديد الرومللي) اسكندرية الى ٣٠
١/٤ ٩٠ سكة حديد الرومللي) باريز
٣٤٣ اسهم بنك عقاري مصري بعد الكوبون
٤٠٤ بنك ناسيونال يوناني) اسكندرية
١/٢ ٤٠٢ بنك ناسيونال يوناني) باريز
٦١٠ اسهم قومبانية المياه بمصر بعد الكوبون
١/٢ ٣٣ اسهم قومبانية المياه) اسكندرية

اسعار الكونتراتات

١٩	٢١	
٨ مساء	١/٢ ١٢ صباحاً	
٩ ٢٣/٣٢	٩ ٢١/٣٢	قطن نوفمبر لسنة ٩٢ ج
٩ ٢٧/٣٢	٩ ١٣/١٦	قطن دسمبر
٩ ٣١/٣٢	٩ ٢٩/٣٢	قطن جنايو
١٠ ١/١٦	١٠	قطن فبرايو
١٠ ٣/١٦	١٠	قطن مارس
٥٣ ٣/٤	٥٤ ١/٨	بذرة نوفمبر
٥٤ ٣/٤	٥٥ ١/٨	بذرة دسمبر
٥٥ ٣/٤	٥٦ ١/٨	بذرة جنايو
٥٧	٥٧ ٣/٨	بذرة فبريو ومارس
٩٤	٩٤	قمح نوفمبر
٩٤	٩٤	قمح دسمبر
٩٤	٩٤	قمح جنايو
٧٥ ١/٤	٧٥ ١/٤	فول نوفمبر
٧٦	٧٦	فول دسمبر
٧٧	٧٧	فول جنايو

بلغ معدل صعود الاسعار على البضاعة الحاضرة في ميناء البصل ٣/٨ الريال في جميع الرتب وذلك في القطن الاسمر وربع ريال في رتبة فير و ٣/٨ في رتبة فولي فير ونصف ريال في رتبة جود فير وفولي جود وجود فير وذلك في القطن الابيض

عن هذا اليوم

القطن — والبذرة — ثابتة

القمح — بدون شغل   الفول — هادئة

الوارد

	برا	بحراً	سنة ٩٢	سنة ٩١
قطن ج	٠٨٤٤٧	٠٤٣٩٨	١٢٨٤٥	٠٧٠٩٦
بذرة ح	٢٦١٩٧	٢٢٣١٠	٤٨٥٠٧	٤٥٥٢٠
فول ص	٠١٩٦٨	.....	.....	٠٠٦٩٢
قمح ص	٠٠١٢٥	.....	.....	٠١٩٠٦
قمح ب	٠٠٢٠٠	.....	.....	٠١٨٢٦
عدس	٠٠١٩٥	.....	.....	٠٠٤٧٤
اذره	.....	.....	.....	٠٢٠٥٤
شعير	.....	.....	.....	٠١٠٧٠

البيع

قطن	١١٩٠	من ١٨٥	الى ٢٠٠	
بذرة عفيف	٠٠٣٨٠	من ٥٢	الى ١/٢ ٥٢	محطة
بذرة صويف	٠٠١٨٠	من ٥٠	الى ١/٢ ٥٠	محطة
فول ص	٠٠٠٠٠	من ٧٤	الى ٧٥	محطة
قمح ص	٠٠٠٨٣	من ١١٣	الى ١١٥	ساحة
قمح ص ب	٠٠٠٢٩	من ١١٦	الى ٠٠٠	ساحة
قمح ب	٠٠٠٥٩	من ١١٤	الى ١١٥	ساحة
قمح ب ب	٠٠٠٤٠	من ١١٦	الى ٠٠٠	ساحة
قمح اضاليا	٠٠٢٥٠	من ١١٠	الى ١١٥	محطة
قمح شامي	٠٠٠٨٣	من ٩٠	الى ٩٩	محطة

اسعار الجهات

زقازيق وقليوب وابو حمص ١٨٥ دمنهور ١/٢ ١٨٧ الى ١/٢ ١٩٣ منوفية ١٩٠ الى ١/٢ ١٩٣ المحلة ومنصورة وكفر الشيخ ١٩٠ طنطا وكفر الزيات ١/٢ ١٩٣ الى ٢٠٠ سمنود ١/٢ ١٩٣ دسوق ١/٢ ١٨٧ شمون زفتي ١٨٥ الى ١٩٠

القطن احسن وبلغ الوارد منه اليوم ..... قطاراً مقابل ..... قنطاراً عن مثله من العام الماضي البذرة بصعود والقمح بدون تغيير والفول ضعيفة العدس والشعير والذرة بدون شغل

فتح البورص

(ليفربول في ١٩ نوفمبر سنة ٩٢)

السوق متمسك
٠٨٠٠٠ مبيع النهار
١٤٠٠٠ الوارد اليومي

لندن في ١٩

٣/٨ ٩٧ القونصليد الانكليزي (نوفمبر)
٣/٨ ٢١ القونصليد العثماني (موحد)
٣/٤ ٩٣ القرض الممتاز
٣/٨ ٩٨ القرض الموحد
٥/٨ ١٣ اسهم البنك العثماني

اقفال البورص

(ليفربول في ١٩)

سوق ليفربول العمومي امسك
والمصري هاد
٠٨٠٠٠ مبيع النهار
٠٠٤٠٠ منها مصري
٥ فير احمر مصري
٣/١٦ ٥ جود فير احمر مصري
١/٢ ٥ جود احمر مصري
٥ فير ابيض مصري
١/٨ ٥ جود فير ابيض مصري
٣/٨ ٥ مصري على التسليم الى جنايو
١/٢ ٣ فير هندي
٥ فير اميركاني
٥٩/٦٤ ٤ اميركاني للتسليم الى نوفمبر ودسمبر

نيويورك في ١٩

٧/١٦ ٩ قطن ميدلنداو بلاند جديد
٢٨ — ٩ الاميركاني للتسليم الى ينايو
٤٢٠٠٠ الواردات اليومية الى مين اميركا
١/٤ ٤٨٤ الكامبيو على لندن الى ٦٠ يوماً

لندن في ١٩

١/٤ ٩٧ القونصليد الانكليزي (جنايو)
٣/٨ ٢١ القونصليد العثماني
٣/٤ ٩٣ الدفانس العثماني
٣/٤ ٩٣ القرض الممتاز بعد الكوبون
٣/٨ ٩٨ القرض الموحد
١٠٥ قرض الدومين
٥/٨ ١٣ اسهم البنك العثماني
٣/٨ ٢ قطع خارج البنك
١/٢ ٥ بذرة القطن

باريز في ١٩

١٤ — ٢٥ الكامبيو على لندن — شيك
٥٠ — ٠٩٩ القرض الفرنسوي
٧٠ — ٩٣ القرض الايطالي
٠٠ — ٣٦٩ دخان تركي
٥٩٤ اسهم البنك العثماني
٩٢ — ٤٠ سكر نمرة ٣

اعلان

عن بيع شي محجوزة

مكتب يوسف افندي عيون المحامي

انه في يوم الخميس ١٥ دسمبر سنة ١٨٩٢ موافق ٢٥ جماد اول سنة ١٣١٠ الساعة ١٠ افرنكي صباحاً بسوق بندر قنا سيصير الشروع في بيع شي بالمزاد العمومي لمن يرسي عليه اخر عطا وهي بقره وعشرة روس غنم ومعزه ونعجه عدد ٢ وجحشين ونعجتين عدد ٢ وفراخ بلدي تعلق الحرمة نجيته بنت عبدالله عوض من خميسات سبق حجزها بناء على طلب مصطفى محمد عبدالله ورفقاه من خميسات وكيل عنهم يوسف افندي عيون محامي بقصد تنفيذاً لامر [illegible] الصادر من حضرة وكيل المحكمة بتاريخ ٩ اكتوبر سنة ٩٢ ومعلن في ١٢ منه

فعلى من يرغب المشترى الحضور في اليوم والساعة والمحل الموضحين بعاليه لمزايدته ومن يرسي عليه اخر عطا يدفع الثمن فوراً في المحضر المعين للبيع وان تاخر يعاد المزاد على ذمته ويلزم بالفرق

في ١٣ نوفمبر سنة ٩٢

باشمحضر محكمة

قنا

احمد عبيد

محكمة مصر الابتدائية المختلطة

مكتب الافوكاتو الفونسو كولونتي

بيع اشياء ومصاغات محجوزة

اعلان

ليكون معلوم لدى العموم انه في يوم الجمعة الموافق ١٦ دسمبر سنة ١٨٩٢ الساعة ٩ افرنكي صباحاً يصير الشروع بمعرفة محضر من قبل هذه المحكمة في بيع الاشياء المبينة ادناه بالمزاد العمومي لمن يرسي عليه اخر عطاء على الثمن المحدد بمعرفة اهل الخبره

فضيات ومصاغات وحلى

اولاً

صندوق محتوي على ستة كبايات بكعب وستة كوس على تركة وستة ملاعق صغيرة وصنية وزن الجميع ١٦٦٦ درهم فضه عيار ٩٠ بمبلغ ٢٩١٥ غرش صاغ و٢٠ فضه

ثانياً

دوات صغيره مشتملة على صنية مستديرة و٨ قطع مختلفة بغطيان فضه بعيار ٩٠ وزن الجميع ٣٣٤٧ درهم بمبلغ ٥٦٣٠ غرش صاغ و٢٠ فضه

ثالثاً

منفضه ذهب عيار ٢٠ قيراط وزنها ١٢ جرام ونصف بمبلغ ١١٩٤ غرش صاغ و٢٠ فضه

رابعاً

ساعة ذهب عيار ١٨ قيراط بمفتاح وغطائين بمبلغ ٣٥٧ غرش صاغ و١٠ فضة

خامساً

كستيك ذهب عيار ١٨ قيراط وزنها ٥٣ جرام بمبلغ ٩٥٣ غرش صاغ

سادساً

ساعة ذهب عيار ١٤ قيراط بغطاء بمبلغ ١٥٥ غرش صاغ

سابعاً

مفتاح ساعة بدبلتين ذهب بمبلغ ٢٣ غرش صاغ

ثامناً

علبة سجاير ذهب عيار ١٤ قيراط وعليها صورة جنية مكان البرنسس توحيدة هانم ومحاطة بحجر الماس وياقوت صغير وعلبة كبريت ذهب وعليها حرف ج وبعاليه تاج وزن الاثنين ١٠٧ جرام بمبلغ ٤٦٢٩ غرش صاغ

تاسعاً

ظرفين ذهب عيار ٢٠ قيراط وزن الاثنين ١٢ جرام احدهما مرصع بحجر الماس والثاني بحجر الماس وياقوت وزمرد بمبلغ ٢٨٠٠ غرش صاغ

عاشراً

ظرفين ذهب عيار ٢٠ قيراط وزنهما ١٤٣ جرام مرصعان بالماس الروزه بمبلغ ٢٢٠٠ غرش صاغ

حادي عشر

كاس بغطا وسلطانية فضة ومرصع بالبرلنته بمبلغ ٩٢٦٤ غرش صاغ

ثاني عشر

ظرف ذهب عيار ١٤ قيرط وزن ٣٤ جرام بمبلغ ٢٣٢ غرش صاغ

ثالث عشر

ساعة ذهب عيار ١٨ قيراط بغطا وكستيك عيار ١٨ قيراط ومدليون عيار ١٢ قيراط ووزن الكستيك ٣٢ جرام بمبلغ ٦٥٥ غرش صاغ و٣٠ فضه

رابع عشر

ابريق شاي ذهب عيار ٢٠ قيراط وزن ٣٦٧ جرام بمبلغ ٣٥٤٩ غرش

خامس عشر

سكرية ذهب عيار ٢٠ قيراط وزنها ٣٠٥ جرام بمبلغ ٢٩٣١ غرش صاغ و٣٠ فضه

سادس عشر

ساعة ذهب برامونتوار وكستيك عيار ١٨ قيراط ومدليون عيار ١٤ قيراط بمبلغ ١٤٠٠ غرش صاغ

سابع عشر

فنجالين عظم وذهب بسلطانية ذهب عيار ١٤ قيراط بمبلغ ٨٤٨ غرش صاغ و٢٥ فضه

ثامن عشر

كيس صغير ذهب صب عيار ١٤ قيراط بختم عيار ٢٠ قيراط وزن ٥٢ جرام بمبلغ ٤٣٤ غرش صاغ و١٠ فضه

تاسع عشر

ظرف ذهب عيار ١٤ قيراط بمبلغ ١٥٤ غرش صاغ

العشرون

ساعة بغطا مرصعة بالماس برلنته وكستيك ذهب مرصع بالبرلنته والياقوت عيار ١٨ قيراط ومدليون ذهب عيار ١٤ قيراط بمبلغ ٣٨٥٧ غرش صاغ و٢٠ فضه

واحد وعشرين

ساعة برمنتوار ذهب عيار ١٨ بغطا انكليزي بمبلغ ٢٠٠٠ غرش صاغ

اثنين وعشرين

ساعة ذهب عيار ١٨ قيراط مونتوار وغطا بمبلغ ٣٨٥ غرش صاغ و٣٠ فضه

ثلاثة وعشرين

ساعة ذهب عيار ١٤ قيراط برامونتوار غطا بمبلغ ٣٨٥ غرش صاغ و٣٠ فضه

اربعة وعشرون

كاس بيد وغطا وسلطانية جميعه فضه مرصعة بالبرلنته والروزه بمبلغ ٧٧١ غرش صاغ و٢٠ فضه

خمسة وعشرين

بروش ذهب مرصع بالماس البرلنته والروز بمبلغ ٢٧٠٠ غرش و١٠ فضه

ستة وعشرين

بروش مزخرف ومرصع بالماس الروزه والبرلنته بمبلغ ٢٧٠٠ غرش و١٠ فضه

سبعة وعشرين

بروش اخر مثل السابق الذكر بمبلغ ٣٥٧١ غرش صاغ و٣٠ فضه

ثمانية وعشرين

زوج حلق ذهب وبرلنته وحيد بمبلغ ١٥٥٣ غرش صاغ

تسعة وعشرين

زوج حلق ذهب وبرلنته بمبلغ ٩٢٥٨ غرش

ثلاثين

دلاية ذهب وبرلنته وصندوقها بمبلغ ١٠٨٠١ غرش صاغ

واحد وثلاثون

فرد حلق ذهب وبرلنته بمبلغ ٢٣١ غرش صاغ و٢٠ فضة

اثنين وثلاثون

اربع قطع ذهب مرصعة بالبرلنته بمبلغ ٣٠٨ غرش صاغ و٣٠ فضة

ثلاثة وثلاثون

كستيك ذهب عيار ١٨ قيراط وزنه ٢٠ جرام بمبلغ ١٩٣ غرش صاغ

اشياء مطرزة

اربعة وثلاثون

ستة عشر محرمة مطرزة بالحرير والتلى بمبلغ ٤٤٠ غرش صاغ

خمسة وثلاثون

غطا سفره مطرزة بالحرير والتلى بمبلغ ١٠٠٠ غرش صاغ

ستة وثلاثون

عشر غطيان سفره مختلفة من القطيفة والحرير ومطرزة بالتلى وبداير كنتير كاذب منها غطا مطرز عليه زهور من اللولو الصغير ثمن التسعة الاول باعتبار مائتين غرش الواحد والاخر ثمنه ٦٠٠ غرش بمبلغ ٢٤٠٠ غرش صاغ

سبعة وثلاثون

شيلان كشميري بمبلغ ٧٥٠٠ غرش

اشيا متنوعة

ثمانية وثلاثون

فمين سجاير كهرمان احدهما بحلقة ذهب مركب عليه زهرة بثلاثة احجار صغيرة منها حجرين الماس وحجر ياقوت والثاني مركب من ثلاثة قطع بحلقة ذهب منهم قطعتين كهرمان اصفر وقطعة كهرمان اسود بمبلغ ١١٥٧ غرش صاغ و١٠ فضة

تسعة وثلاثون

فم سجاير كهرمان مرصع بالحجر الروزة الصغير وبالياقوت بمبلغ ١٠٠٠ غرش

اربعين

فم سجاره كهرمان اسود بالبرلنته بمبلغ ١٠٠٠ غرش صاغ

واحد واربعين

سبحة كهرمان اسود بلولو بمبلغ ٨٠٠ غرش صاغ

اثنين واربعين

علبة محتوية على عشرة ظروف من الابانوس بمبلغ ٤٠ غرش صاغ

ثلاثة واربعين

ثمانية عشر كاس بغطا من البلور وعليها شكل تاج بمبلغ ١٥٠ غرش صاغ

اربعة واربعين

ادوات شاي من الصيني مشتملة على اربعة عشر طبق منهم اثنين مكسورين واثني عشر سلطانية وابريق شاي وسكرية وابريق لبن وكاس بمبلغ ١١٥ غرش و١٠ فضة

خمسة واربعين

ادوات للشاي من الصيني ايضاً بمبلغ ١٣٤ غرش صاغ وعشرين فضة

ستة واربعين

طقم ادوات للشاي ايضاً من الصيني بمبلغ ١٣٥ غرش صاغ و٢٠ فضة

سبعة واربعين

١٩ ملعقة من المعدن بمبلغ ٣١ غرش صاغ

ثمانية واربعين

٨٠ ملعقة من العظم وخشب الابانوس ٣٨٥ غرش صاغ و٣٠ فضة

تسعة واربعين

ثلاثة اثواب من التيل الابيض بمبلغ ١٥٠ غرش صاغ

الخمسين

قلة بثلاثة كوس من القرن بمبلغ ٢٠ غرش صاغ

واحد وخمسين

٢٤ منديل مانيسة للستات بمبلغ ٧٧ غرش صاغ

اثنين وخمسين

ثوب قماش كرتونة بمبلغ ١٠٠ غرش صاغ

ثلاثة وخمسين

٥ اثواب دبلان بمبلغ ١٥٤ غرش صاغ

اربعة وخمسين

٤ ظروف من الصيني الازرق المذهب وعليهم شكل التاج بمبلغ ٢٠ غرش صاغ

خمسة وخمسين

صندوق صفيح مشتمل على قطعة كهرمان بمبلغ ١٥٤ غرش صاغ

ستة وخمسين

غلاية للسفر من النحاس بمبلغ ٦٠ غرش صاغ

جميع الاشيا المبينة اعلاه صار توقيع الحجز عليها

ضـد

عصمتلو البرنسيس زينب هانم بمعرفة المحضر كرونية بتاريخ ٥ و٦ اكتوبر سنة ١٨٩٢

بناء على طلب الست الفيره ارملة فرنوني بالاصالة عن نفسها وبصفتها وصية على اولاد ماالقصرمكس وجويدو والست المذكورة من رعايا حكومة ايطالية وخالية الصناعة وقاطنة الان ببيزه (ايطاليا) ومتخذه لها بمصر محلاً مختاراً مكتب الافوكاتو الفونس كولونتي وطبقاً للامر الصادر من قاضي الامور المستعجلة امام محكمة مصر الابتدائية المختلطة الصادر في ٢٦ اكتوبر سنة ١٨٩٢

يكون البيع بمحل الخواجا تومامستونز الصائغ الجوهرجي الكائن بمصر بشارع كامل بعمارة زهار امام اوتيل شبرد حيث يصير وضع الاشيا المذكورة من ابتداءه دسمبر وعرضها للجمهور

ويصير استمرار البيع في يوم الاحد والجمعة التاليين اذا لم يتم البيع في اليوم المحدد

والثمن يكون واجب الدفع نقداً

والاشياء يصير اخذها في ظرف ٢٤ ساعة ولا يصير اعادة المزاد على من رسى عليه قبلاً

تحريراً في ٥ نوفمبر سنة ٩٢

الفونس كولونتي

الافوكاتو

محكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة

فليسة جمعية كومنديت ج · س فستا وشركاه لاجل التصفية

اعلان

بناء على الحكم الصادر من محكمة اسكندرية الابتدائية التجارية في ١٩ نوفمبر سنة ٩٢

قد اعلنت تفليسة جمعية كومنديت ج· س فستا وشركاه لاجل التصفية مركزها بالاسكندرية

وتعين حضرة ارثين بك رازيان العضو في المحكمة المذكورة قاضياً لهذه التفليسة والموقع اسمه ادناه سنديكاً موقتاً لها

وتحدد تاريخ التوقف عن الدفع موقتاً في ٢١ افريل سنة ٩١

وهذا الاعلان هو طبقاً للبند ٢٣٢ من قانون التجارة المصري

الاسكندرية في ١٩ نوفمبر سنة ١٨٩٢

السنديك

ج فورست

شركة تلفون لجهة القطر المصري

تعلن عموم ادارتها بالاسكندرية [illegible]

[illegible]